

Meisterliche (Buch-) Werkstücke

22.12.2021 / DESIGN

Erneut konnten auch im Jahr 2021 Meisterschüler des Buchbinderhandwerks in Workshops in Neuss und in München unterrichtet werden.

Trotz der pandemischen Lage fanden viele der einwöchigen Workshops im Rahmen des renommierten Meisterkurses „Buchbinder-Meister für Europa“ 2020/21 am Beruflichen Schulzentrum „Alois Senefelder“ München mit namhaften, international anerkannten Experten statt. Marcus Janssens unterrichtete in einem Workshop im November 2021 historische Heftechniken, die in Kombination mit verschiedenen Materialien experimentell und modern umgesetzt wurden. Weitere Themen waren Verpackungen für Bücher abseits von Schuber und Kasette sowie Passepartouts für Grafiken und Objekte. Die Meisterschüler zeigten sich nach Aussagen des Restaurators und Buchbinder-Meisters, der am Stadtarchiv Neuss für die Bestandserhaltung verantwortlich ist, als begeisterungsfähige, homogene Gruppe mit einem hohen Leistungsniveau, was sich auch während des Distanzunterrichts bewährt hatte.

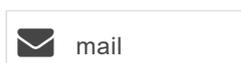
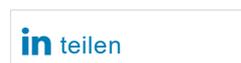
Als Auszeichnung für besonders gute Leistungen und als Ansporn für den Nachwuchs wurde unter den Meisterschülern wieder eine zusätzliche Studienwoche bei Marcus Janssens im Stadtarchiv Neuss ausgelobt, damit die künftigen Meister vor Ort vertiefende Weiterbildung in Anspruch nehmen und die handwerklichen Fertigkeiten im Bereich des künstlerischen Bucheinbands perfektionieren können. Das Stadtarchiv Neuss konnte in den vergangenen Jahren bereits

mehrfach Meisterschüler in der Werkstatt begrüßen; ermöglicht wurde die Förderung durch die Unterstützung und Mitwirkung des Forums Archiv und Geschichte Neuss e.V.

<https://stadtarchiv-neuss.de>, <https://www.forum-neuss.de>



Marcus Janssens mit der künftigen Meisterin Frieda Härtel. Foto: Stadtarchiv Neuss



Bestandserhaltung

Bucheinband

Passepartouts



VORHERIGE

Weniger Steuer auf Bücher